

任县卧龙岗遗址调查简报

河北省文物研究所 任县文保所

卧龙岗遗址位于邢台地区任县城关东约300米处的土台子上,当地群众称土台子为“卧龙岗”,故称之为卧龙岗遗址。遗址北约2公里处是牛尾河,邢台至广宗公路从遗址北部穿过(图一)。该遗址是1988年间任县文保所在文物普查中发现的,后来由于当地基建部门在遗址西部边缘取土而大量陶片和遗迹暴露,得知后笔者即前往实地调查,在当地文化部门大力支持下,我们将该遗址进行了铲探调查,同时也对已暴露的2座残灰坑进行了抢救性清理。现遗址东西长约200米,南北宽约150米,总面积30000余平方米,文化层厚1至2.1米。获得遗物有陶器、骨器和自然遗物等。通过整理可分为仰韶和龙山两个时期,按时代先后现将遗物分述如下。

一、仰韶后冈一期文化遗存

在遗址西部清理灰坑一座(编号H₁) ,椭圆形口、直壁、平底。口径1.5米、深1.4

米。出土遗物有陶器、骨器和兽骨等。

1、陶器

均为陶器残片,以泥质红陶为主,夹砂红褐陶次之,并有部分泥质灰陶(均为红顶器物下部残片)。有素面、红顶、划纹、弦纹和戳印纹等,其中以素面红顶陶最多。制法为手制、轮制,个别器物采用轮制与手制相结合。器形有釜、罐、小口壶、钵和碗等。

釜 均为口沿残片,夹砂红褐陶,根据口部和腹部不同可分A、B两型。

A型 3件,分二式。

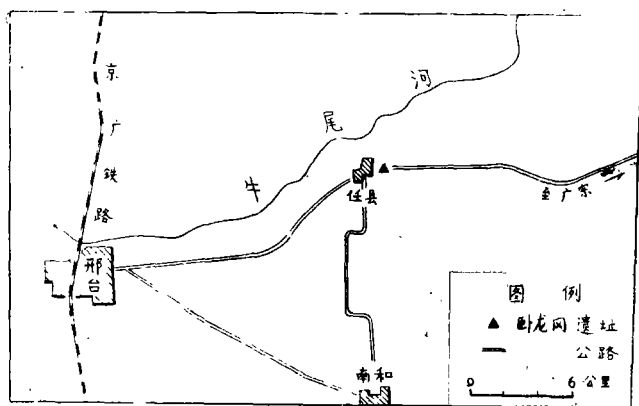
I式:1件(H₁:1)。口略小,圆唇,垂腹,腹部饰线状划纹。口径23,残高10厘米(图二,1)。II式,2件。H₁:3,口微敛、卷沿、方唇,上腹微鼓,下腹斜收,饰不规则划纹。口径27.5、残高10.5厘米(图二,3)。H₁:5,圆唇,腹微鼓,腹部饰不规则划纹。口径27、残高9.5厘米(图二,5)。

B型 二件,分二式。

I式:1件(H₁:2)。侈口,折沿,圆腹微鼓,素面。口径43,残高9.8厘米(图二,2)。II式,1件(采:01)。直口,圆唇,溜肩,斜腹。肩部饰一周戳印纹。口径36.5、残高9.5厘米(图二,4)。

弦纹罐 H₁:6,泥质红陶,敛口,尖圆唇,饰凹弦纹数周。口径21厘米(图三,7)。

小口壶 壶口4件,均为泥质磨光红陶,H₁:7,直口,广肩,口径7.8厘米(图三,6)。



图一:卧龙岗遗址位置图

钵 发现残片最多,均为泥质红陶,根据口部的不同可分三型。

A型 $H_1:8$,红顶,直口,折腹,下部残。口径23.5厘米(图三,3)。

B型 $H_1:9$,素面,敛口,折腹、斜方唇,下部残。口径31厘米(图三,1)。

C型 $H_1:10$,敛口,尖圆唇,红顶,圆曲腹,下部残。口径34厘米(图三,2)。

碗 残片较多,根据口部的不同可分二型。

A型 采:02,泥质红陶,素面,敞口,尖圆唇,浅腹,平底。口径17.8,高6厘米(图三,8)。

B型 $H_1:11$,红顶,斜直口,尖圆唇,深腹,下部残。口径20厘米(图三,5)。

$H_1:12$,红顶,敛口,圆唇,深腹,腹壁圆弧。口径25.5厘米(图三,4)。

2、骨器

骨筭 1件($H_1:13$)。通体磨光,圆尖,横断面呈椭圆形,长6.3厘米(图三,9)。

骨料 1件($H_1:14$)。器表有清晰的磨制痕迹。长15厘米(图三,10)。

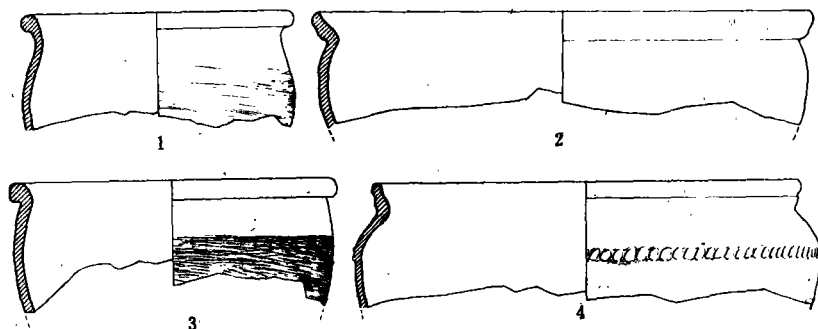
3、自然遗物

灰坑内出土骨骼13块,初步鉴定有马、牛、猪、鹿、獐和鱼骨等。

二、龙山文化遗存

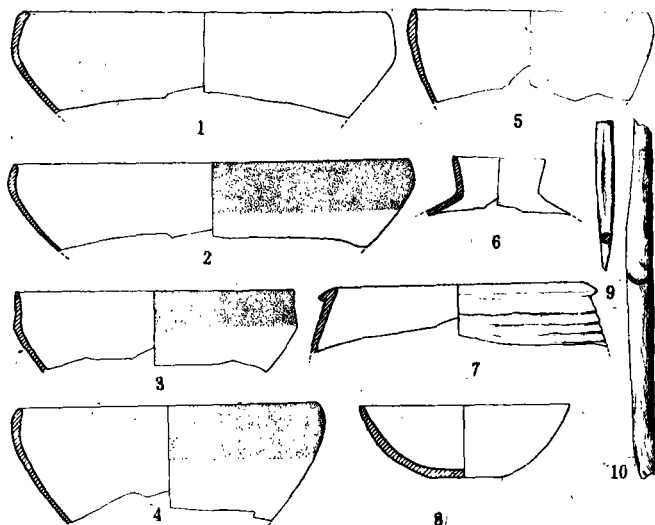
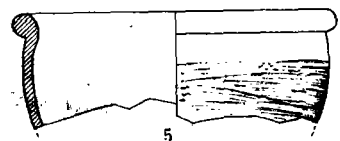
清理龙山残灰坑一座(编号 H_2)。根据残存部分推测,此坑似为圆口锅底形坑。出土陶器多为残片,可复原器甚少。可辨器形有罐、器盖、鬲、碗、小盘等。陶质多为泥质和夹砂灰陶,有一定数量的泥质磨光黑陶和极少量的蛋壳黑陶。纹饰以篮纹和绳纹为主,部分磨光素面和弦纹。

绳纹罐 1件($H_2:1$)。泥质灰陶,器表饰绳纹,小口,方唇,鼓腹,下部残。口径18,



图二:卧龙岗遗址仰韶后冈一期文化陶器

1、AI式釜($H_1:1$) 3、5 AI式釜($H_1:3、5$)
2、BI式釜($H_1:2$) 4、BII式釜(采:01)
(均 $1/6$)



图三 卧龙岗遗址仰韶后冈一期文化陶器、骨器

1、B型钵($H_1:9$) 2、C型钵($H_1:10$) 3、A型钵($H_1:8$)
9骨筭($H_1:13$) 10骨料($H_1:14$) 8、A型碗(采:02) 4、B型碗($H_1:12$) 5、B型碗($H_1:11$) 6、小口壶($H_1:7$)
7、弦纹罐($H_1:6$) (均为 $1/6$)

残高20厘米(图四, 1)。

高领罐 5件, 均为口沿可分二式。

I式: 3件, 均为泥质灰黑陶。 $H_2: 2$, 直领, 方唇, 肩部饰一周凹弦纹。口径20厘米(图四, 3)。II式: 2件, 均为泥质灰陶。 $H_2: 3$, 高领, 侈口, 折沿, 沿面内凹。口径30厘米(图四, 2)。

器盖 1件($H_2: 4$), 泥质磨光黑陶, 直口, 顶部呈凸状, 抓手残, 饰弦纹一周。口径38厘米(图四, 4)。

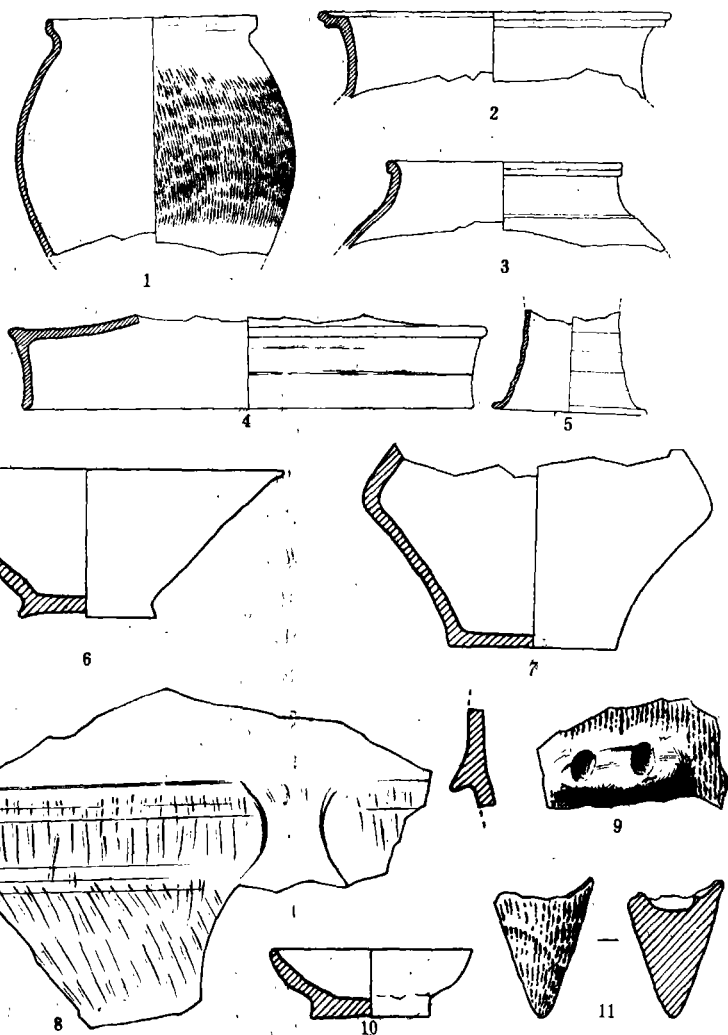
圈足豆 1件($H_2: 5$), 现存圈足部分, 泥质磨光黑陶, 胎壁略薄, 器表呈竹节状凸棱纹。残高8.5厘米(图四, 5)。

鬲足 4件, 均为夹细砂灰陶。 $H_2: 11$, 似空袋足, 尖状实足根, 饰绳纹(图四, 11)。

折肩罐 1件($H_2: 7$), 泥质灰褐陶, 素面。上部残, 折肩, 下腹内收, 平底。残高9厘米(图四, 7)。

碗 1件($H_2: 6$), 完整, 泥质黑灰陶, 敞口, 圆唇, 斜直壁, 平底略凹, 底部有清晰的轮制弦纹痕迹。口径19, 高7.5厘米(图四, 6)。

盘 1件($H_2: 10$), 器形较小, 泥质灰陶, 敞口, 浅腹、假圈足。口径10, 高3.5厘米(图四, 10)。



图四、卧龙岗遗址龙山文化陶器

- 1、绳纹罐($H_2: 1$) 2、II式高领罐($H_2: 3$) 3、I式高领罐($H_2: 2$)
4、器盖($H_2: 4$) 5、圈足豆($H_2: 5$) (均1/2) 6、碗($H_2: 6$) 7折肩罐($H_2: 7$) 8、9器耳($H_2: 8, 9$) 10小盘($H_2: 11$) 11鬲足($H_2: 11$) (均1/6)

器耳 发现5件, 可分宽带状和鸡冠状附耳两种(图四, 8, 9)。

结 语

卧龙岗遗址是在邢台地区京广铁路以东首次发现的史前文化遗址, 通过初步铲探调查, 该遗址不但面积大、文化层厚, 而且文化内涵也较丰富。灰坑H1出土的陶器残(下转25页)

圆盃, 盃内留木柄痕迹。长8、盃径2.8厘米(图四, 7)。

铁镞28件(M₁:25)。腐朽严重出土时锈蚀在一起。通长10.2、挺径0.8厘米(图四, 9)。

骨刷1件(M₁:54)。顶端为平板状, 正面有对称的凹窝8个, 背面有纵行凹沟, 凹窝系装鬃毛, 背槽系绳。通长18、前端长3、宽1、厚0.5、柄长15、宽0.5、凹窝径0.3厘米(图三, 3)。

砺石1件(M₁:55)。已残。呈枕形, 中间凹, 两边凸起, 底部较平, 并有使用痕迹。残长9.8、宽3.4—4.4、厚2厘米(图四, 2)。

绿松石圆管饰1件(M₁:56)。长1.5、直径0.6、孔径0.2厘米。

这座墓葬未出土任何记有确切年代的遗物。但石棺形制和结构基本上与康保县白脑包辽墓内的石棺^①相同。随葬器物中的绿釉鸡冠壶、瓷枕、瓷碗、瓷唾盂、铜带铐、铜

桃形饰、铁骨朵同内蒙古通辽县二林场辽墓^②内出土的同类器物很接近而其中的绿釉鸡冠壶又同辽宁锦州市张扛村发掘的第三号辽墓^③、内蒙古翁牛特旗辽广德公墓^④出土的绿釉鸡冠壶相似。铜带铐、铜桃形饰、铁骨朵在辽宁康平县后刘东屯二号辽墓^⑤中也可见到这种形制的随葬品。从以上该墓的石棺形制、结构和随葬的器物综合分析, 囡囡村墓应为辽代中前期的墓葬。

墓中出土的绿釉鸡冠壶、瓷执壶、瓷碗、瓷唾盂、铜镜等均属辽墓中常见的典型器物。因此, 我们认为该墓是辽代契丹族墓葬。而瓷枕、铁骨朵、砺石、鎏金铜革带饰件(多数已散失), 又表明了墓主人是有一定等级身份的贵族。大量的铁兵器、加工木器的铁工具的出土, 从侧面反映了辽代社会对铁的生产 and 利用给予了高度的重视。

执笔: 贺勇、庞瑞祥

注释:

①张家口地区文管所、康保县文管所:《河北康保县白脑包发现辽代石棺墓》,《文物春秋》1989年4期。

②张柏忠:《内蒙古通辽县二林场辽墓》,《文物》1985年3期。

③刘谦:《辽宁锦州市张扛村辽墓发掘报告》,《考古》1984年11期。

④项春松:《内蒙古翁牛特旗辽代广德公墓》,《北方文物》1989年4期。

⑤铁岭市文物办公室、康平县文物管理所:《辽宁康平县后刘东屯二号辽墓》,《考古》1988年9期。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(上接10页)

片,以泥质红陶和夹砂红陶为主,纹饰有弦纹,划纹和大量的红顶陶。陶器器类有夹砂红褐陶釜、弦纹罐、小口壶,以及大量的红顶钵碗,其文化面貌与安阳后冈、磁县界段营、永年石北口等遗址出土的同类器物基本相似,年代应属后冈一期文化的早期偏晚阶段。H₂出土的龙山文化遗物,以罐、鬲为主,泥质灰陶和黑灰陶为多。纹饰以绳纹和篮纹为主。上述特点与冀南地区龙山文化涧沟型的特点相似,其年代也基本相当。总之,卧龙岗遗址的发现为今后对该地区史前文化的研究提供了新的线索。

绘图: 张守中

执笔: 徐海、郭瑞海